

BIBLIOTECA MUNICIPAL



INVIERNO 2015/16 RECOMENDADOS



CORAZÓN DE MARIPOSA Andrea Tomé



El tema principal del libro es la **anorexia**, un tema delicado, novedoso y realista. Una enfermedad, lamentablemente, muy presente en nuestra sociedad, pero de la que nadie sabe con exactitud. Aunque nos gusta presumir de que sí.

Es un libro duro, realista y a la vez alentador. No es un libro feliz, o con el que podáis sonreír. Es un libro agrisulce, desgarrador y muy bien narrado. Nos cuenta muchos detalles sobre la anorexia, que hace que se te pongan los pelos de punta. La manera de escribir que tiene la autora nos sumerge en lo más hondo de la enfermedad consiguiendo que nos metamos en la piel de su protagonista.



Ayuntamiento El Álamo
Concejalía de Cultura



LA MARCA DEL DIABLO

Glenn Cooper



La marca del diablo es la nueva novela del maestro del thriller histórico, una trama conspiratoria que nos acerca a las profecías de Malaquías, que nos sumerge en misterios históricos y ocultos durante siglos por la jerarquía de la Iglesia Católica.

Narrada con un ritmo trepidante, donde la acción y la aventura presiden todas sus páginas, con unos personajes que protagonizan una encarnizada lucha entre el bien y el mal que nos llevará por escenarios y situaciones inverosímiles.

TE QUIERO, BABY

Isabel Keats

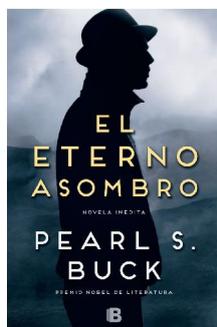


Te quiero, baby, destaca por lo cuidado de su redacción, por como la autora desarrolla una trama a priori sencilla, adornándola con la dosis precisa del humor ingenioso de sus protagonistas, equívocos y romance.

La evolución de los personajes, protagonistas y secundarios, tienen los suficientes matices como para resultar interesantes, tanto en la relación entre ellos como en su personalidad.

EL ETERNO ASOMBRO

Pearl S. Buck



Supone el regreso de la premio Nobel de Literatura y premio Pulitzer. Esta novela, escrita en 1973, permaneció oculta hasta el día de hoy en el trastero de una granja de Texas.

Una **novela de aprendizaje** a cuyo protagonista, Randolph Colfax, la búsqueda del sentido y la finalidad de la vida conduce a Nueva York, Inglaterra, París y una misión de vigilancia en la zona desmilitarizada de Corea que cambiará su vida para siempre y, en última instancia, al amor, Stephanie. Ambos ansían encontrar el sentido de una identidad auténtica

Una emotiva y fascinante aventura. Es la obra más personal y apasionada de la autora y sin duda atrapará a los lectores que decidan leerla.

LA LEY DE MURPHY DEL SIGLO XXI

Arthur Bloch

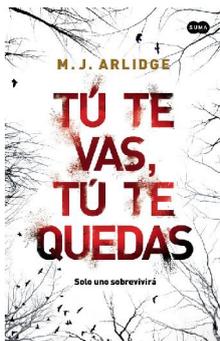


Aunque no se lo crea, las cosas pueden ir todavía peor en el siglo XXI. Si usted pensaba que eso era algo imposible, este divertidísimo libro le demostrará que estaba equivocado. Las leyes de Murphy le ayudarán a enfrentarse con serenidad a la inevitable catástrofe.

Como todo lo que puede salir mal, saldrá mal, relájese y tómese la vida con humor.

TÚ TE VAS, TÚ TE QUEDAS

M. J. Arlidge



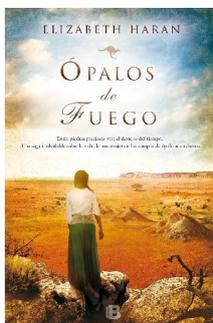
Una chica sale del bosque casi moribunda. Su historia parece increíble. Pero es verdadera.

Días después otra persona aparece en similares circunstancias. Poco a poco comienza a quedar claro un modo de actuar. Alguien está secuestrando a sus víctimas por parejas, las recluye y les hace afrontar un dilema: matar o morir.

En la novela predomina el diálogo sobre la narración. El ritmo es ágil y la facilidad de lectura asombrosa. Eso unido a las sorpresas y a esos capítulos tan cortos, hace que enganche mucho desde el principio hasta el final. Fascina y horroriza al tiempo, el horrible dilema a que somete a las víctimas.

ÓPALOS DE FUEGO

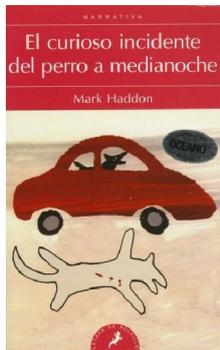
Elizabeth Haran



Es una novela para conocer las costumbres en las minas de ópalo y la "Australia profunda" a partir de unas historias personales que llaman la atención del lector. El comercio de ópalos, las rústicas excavaciones, las peleas por el control de las mejores tierras y los aborígenes centran gran parte del libro.

Con la imponente y masiva presencia del paisaje que nos hace adentrarnos más todavía en la historia y las puestas en situación de ciertos eventos y costumbres que nos pueden ser totalmente desconocidos.

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE Mark Haddon



Historia tragicómica, divertida y original, pero sobre todo interesante, didáctica. Narrada con ternura, inocencia, simpleza y sabiduría en primera persona por un chico enfermo de Aspergen que despierta una ternura infinita desde la primera página.

También se muestra lo dura pero a la vez gratificante que puede ser la convivencia con una persona con éste síndrome.

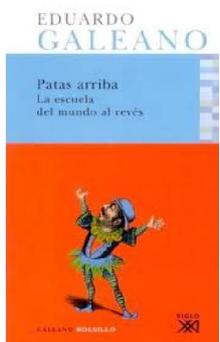
LA VIDA ES SUERO: HISTORIAS DE UNA ENFERMERA SATURADA Saturnina Gallardo



Bienvenido al mundo de **Enfermera Saturada**, un mundo donde el delirio se mezcla con el humor, a veces negro y siempre muy fino, pero donde el día a día del hospital supera a la ficción.

Enfermera Saturada se define como una enfermera española que busca su hueco en la sanidad. Sus turnos empiezan en planta, baja a la UCI, sube a prematuros y termina en urgencias. Se maneja como pocas en las redes sociales, donde cada día repasa, con humor y descaro, la actualidad de su hospital.

PATAS ARRIBA: LA ESCUELA DEL MUNDO AL REVÉS Eduardo Galeano



En este libro Galeano muestra por qué el mundo está al revés. Recuerda a Alicia en su viaje a través del espejo y así, recorre temas como la impunidad del poder, la sociedad de consumo, la injusticia, el racismo y el machismo.

El autor se destaca en esta obra por su inconfundible estilo que cruza el ensayo, la poesía, la narración y la crónica para mostrar sin tapujos las miserias de la sociedad contemporánea.

LA CHICA DEL TREN

Paula Hawkins



Excelente **thriller psicológico**.

Es un libro que se lee de forma bastante amena. La narración es ágil y brillante. Con un ritmo que va *in crescendo*, y unos giros inesperados, la lectura se vuelve adictiva, absorbente y en ocasiones claustrofóbica.

Con unos personajes bien definidos, que hacen la narración en primera persona y desde sus diferentes puntos de vista.

Cuidado porque nada es lo que parece.

LO QUE NUNCA SABRÁS

Jeon I-hyeon



Es una **novela de intriga** diferente..Escrita con un estilo sutil y evocador y con un ritmo pausado que permite al lector absorber todas y cada una de la sensaciones y situaciones que se van desarrollando a lo largo de la novela.

Pese a que toca temas muy duros y escabrosos , la autora sin necesidad de enseñar ningún detalle desagradable, consigue transmitir al lector las sensaciones que los personajes están sintiendo.

LA ISLA DE LOS GLACIARES AZULES

Christine Kabus

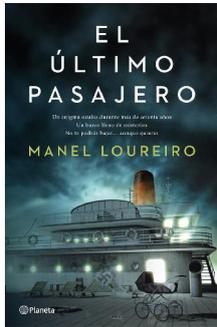


La autora nos va narrando en tercera persona la historia de dos mujeres en dos líneas temporales muy distintas, ambas en Alemania. Aunque con vidas muy diferentes tienen algo en común: un espíritu libre que purga por salir y son llamadas por el Ártico a vivir la aventura más increíble de sus vidas.

Aunque la historia va alternando uno y otro tiempo, no genera confusión alguna. Kabus describe el paisaje a la perfección con lo justo y necesario, sin sobrecargar de detalles la historia pero al mismo tiempo haciéndote sentir perfectamente todo lo que lees.

EL ÚLTIMO PASAJERO

Manel Loureiro

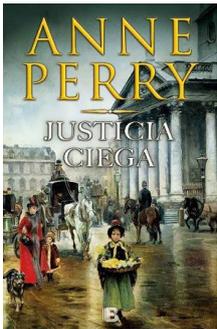


Inquietante, enigmática, adictiva. Un transatlántico a la deriva en medio del Atlántico. Unos misteriosos acontecimientos. Ni un solo tripulante ni viajero.

Agosto de 1939. El transatlántico Valkirie aparece a la deriva. Un buque de transporte lo encuentra y lo remolca a puerto. En él tan sólo queda un bebé de pocos meses... y algo más que nadie es capaz de identificar. Setenta años después, un hombre de negocios quiere repetir el último viaje del Valkirie. A bordo, atrapada la periodista Kate Kilroy descubrirá que sólo su inteligencia y su capacidad de amar podrán evitar que la nave se cobre de nuevo su siniestro precio en este viaje.

JUSTICIA CIEGA

Anne Perry

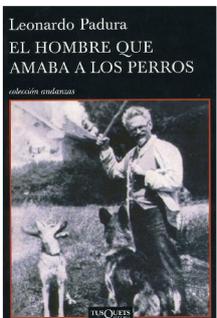


Anne Perry escribe muy bien, la ambientación de la época es excelente, los personajes están muy bien caracterizados y la trama tiene la suficiente fuerza para atrapar. Además te permite meditar, y eso se agradece mucho.

Esta novela no se puede clasificar como una novela policial al uso, porque la investigación en sí sólo está presente en unas pocas páginas, sino que es más bien una novela que juega con los límites entre lo correcto y lo incorrecto, entre seguir los dictados que marca la ley o los que determina la conciencia.

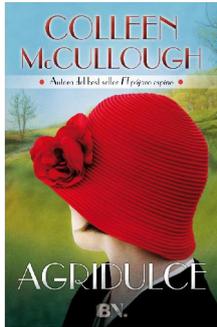
EL HOMBRE QUE AMABA LOS PERROS

Leonardo Padura



Tres planos temáticos: por un lado, el de la accidentada peregrinación de Trotski y sus familiares; por otro, el relativo al preparatorio del espionaje soviético para culminar con la muerte del disidente por parte de Ramón Mercader; por último, la "novela de Iván Cárdenas", el relato de la vida de un joven cubano que llega a conocer al Mercader anciano y, por su mediación, va descubriendo la perversión de la utopía comunista del genocida Stalin y entendiendo mejor su propia historia en la Cuba castrista.

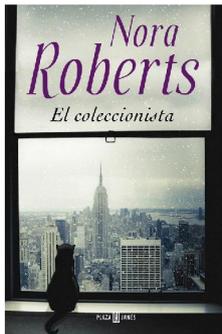
AGRIDULCE Colleen McCullough



Con *Agridulce*, Colleen McCullough vuelve al terreno de la novela épica y romántica ambientada en Australia, escenario de la que quizá sea su obra más famosa: *El pájaro espino*.

La novela se caracteriza por una clase magistral de prosa clara y precisa, personajes fascinantes aunque humanamente imperfectos, y un apasionante entorno histórico... Una obra cuidadosamente documentada y escrita con inteligencia, con diálogos agudos y a veces muy cómicos. Una reflexión sobre el amor y las decisiones que tomamos y que afectan nuestro futuro.

EL COLECCIONISTA Nora Roberts



Thriller romántico, con una trama muy ágil, plagada de acción y pasión, con giros y crímenes, en la que los diferentes personajes se enfrentarán a situaciones límite donde suspense y romanticismo se mezclan de forma acertada, en una novela que nos engancha desde el principio proponiéndonos un entretenida lectura.

EL EJÉRCITO DE DIOS Sebastián Roa



Guerras, religiones, odios, traiciones, amores, amistad, venganza y otros temas se dan cita en esta novela.

Nos hayamos en el siglo XII. España está dividida en varios reinos cristianos y uno musulmán. Las continuas luchas y rencillas entre los reinos cristianos les debilita ante el gran enemigo. Los almohades se han hecho con *Al-Andalus* eliminando a los andalusíes y otros musulmanes a los que consideran inferiores. Su fuerza y su rabia es fortalecida por un islam riguroso que destruye todos los placeres humanos, prohíbe la música, las imágenes, las esculturas, el vino y vela y recluye a las mujeres.

TODOS LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA QUE DEBES CONOCER: 365 DÍAS PARA SER MÁS CULTO David S. Kidder



Entra y descubre los protagonistas de la Historia con mayúscula, desde los más elogiados y brillantes hasta los más despreciados y odiados, pero sobre todo aquellos que serán recordados para siempre: líderes de masas, villanos, escritores y artistas, rebeldes y reformadores...

QUIERO UN CAMBIO Bernardo Stamateas

Son muchas las personas que necesitan un cambio. Si eres una de esas personas, y quieres alcanzar tu máximo potencial, en este libro encontrarás pautas y estrategias sencillas que te permitirán:

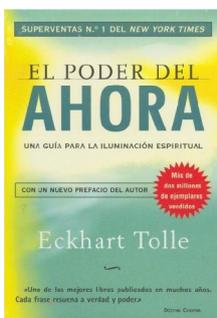
- Alimentar tu motivación para generar nuevas ideas.
- Encontrar mentores y aprender de ellos.
- Planificar y liderar tus proyectos.
- Ejercitar hábitos y pasos eficaces para seguir creciendo, salir del conformismo y hacer realidad todo lo que estás esperando.



EL PODER DEL AHORA: UN CAMINO HACIA LA REALIZACIÓN ESPIRITUAL Eckhart Tolle

Con más de tres millones de ejemplares vendidos, **EL PODER DEL AHORA**, un fenómeno que se ha ido extendiendo de boca a boca desde que se publicó por primera vez, es uno de esos libros extraordinarios capaces de crear una experiencia tal en los lectores que pueden cambiar radicalmente sus vidas para mejor. Nos guía usando un lenguaje simple y un sencillo formato de pregunta-respuesta.

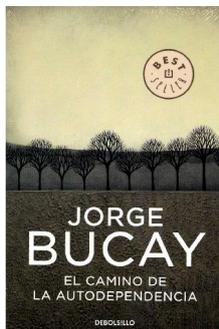
En sus enseñanzas se transmite un mensaje simple aunque profundo, con la claridad y sencillez atemporal de los antiguos maestros espirituales; sí hay una forma de salir del sufrimiento y de alcanzar la paz.



Jorge Bucay

EL CAMINO DE LA AUTODEPENDENCIA

Jorge Bucay

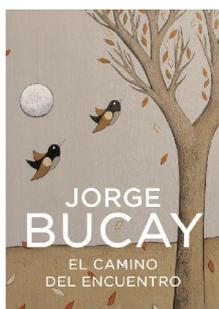


Jorge Bucay, con un pensamiento luminoso y radical, explica por qué la independencia no existe y la dependencia no nos permite formarnos como individuos.

Propone entonces el camino de la autoddependencia, un primer trayecto que nos permitirá alcanzar a la autorrealización, el éxito, la elevación, la felicidad, la cima... aquello que constituye nuestro único y más grande desafío. La conquista culmina en el encuentro con uno mismo, tomando la responsabilidad de nuestra propia vida.

EL CAMINO DEL ENCUENTRO

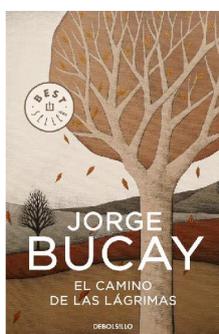
Jorge Bucay



En este libro nos muestra el descubrimiento del otro: amor, convivencia, acuerdos, atracción, sexo, confianza, contacto, son algunos de los hitos de este trayecto a través del cual, lúcido y provocativo, el autor desarrolla los distintos conceptos de la naturaleza humana; desmitifica las creencias más arraigadas sobre el amor y el sexo en nuestra cultura; estudia las relaciones familiares y hace hincapié en la pareja, el enamoramiento y el matrimonio.

EL CAMINO DE LAS LÁGRIMAS

Jorge Bucay



En la presente obra afronta una de las situaciones más complejas y delicadas de la experiencia humana: la pérdida de un ser querido.

Con su habitual claridad expositiva, valiéndose de múltiples historias y ejemplos, nos enseña que el duelo y la pérdida forman parte del desarrollo personal. Estas páginas invitan a reflexionar sobre las distintas etapas que conlleva la pérdida, sobre la necesidad de enfrentarnos a la realidad, de adoptar una actitud positiva, tratando de hallar el lado enriquecedor del duelo: la pérdida y el dolor como parte imprescindible de nuestra comprensión del mundo, nuestro crecimiento, nuestra evolución.
