

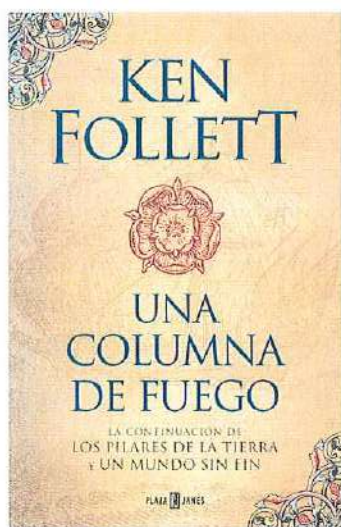
# Biblioteca Municipal

Novedades OTOÑO/octubre

2017

Adulto

## UNA COLUMNA DE FUEGO Kent Follett



Llega la tercera entrega de la saga **“Los pilares de la tierra”**.

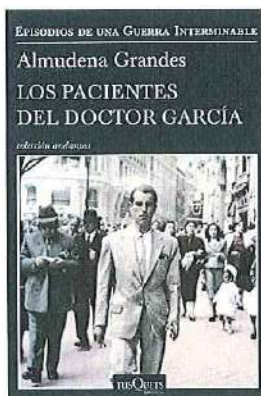
Se trata de la continuación de **Los pilares de la Tierra** y **Un mundo sin fin**, y es una historia de espías ambientada en el siglo XVI, en el próspero y convulso reinado de Isabel I de Inglaterra y con las guerras de religión como telón de fondo. Al igual que en las dos obras anteriores, gran parte de la acción se sitúa en la ciudad ficticia de *Kingsbridge*, pero además *Sevilla* será uno de los escenarios de la novela. **La verdadera batalla es la que enfrenta a quienes creen en la tolerancia y el acuerdo contra tiranos dispuestos a imponer sus ideas a todo el mundo... y a cualquier precio.»**

«Disponibles en la Biblioteca, los 2 títulos anteriores de la saga»



AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO  
CONCEJALÍA DE CULTURA

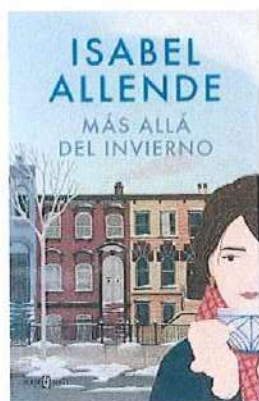




## LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA Almudena Grandes

Cuarta entrega de "Episodios de una guerra interminable" Thriller y novela de espías. Es tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes, en la que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que comparten la suerte de España y la de Argentina.

«Disponibles en la Biblioteca, los 3 títulos anteriores de la serie»



## MÁS ALLÁ DEL INVIERNO Isabel Allende

Isabel Allende parte de la célebre cita de Albert Camus -«en medio del invierno aprendí por fin que había en mí un verano invencible»- para urdir una trama que aborda la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy, a través de unos personajes que encuentran la esperanza en el amor y en las segundas oportunidades.



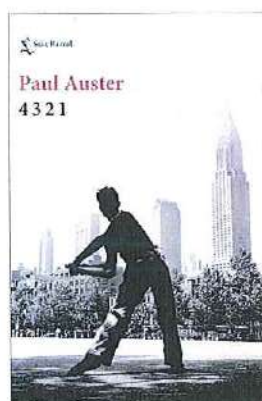
## ESCRITO EN EL AGUA Paula Hawkins

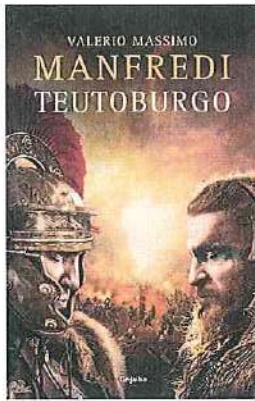
*Escrito en el agua* es una novela de misterio y drama. Tras cautivar a veinte millones de lectores en todo el mundo con "La chica del tren", Paula Hawkins vuelve con una apasionante novela sobre las historias que nos contamos al recordar nuestro pasado y su poder para destruirnos.

## 4321 Paul Auster

Una historia con cuatro finales alternativos de la vida de un judío americano en la segunda mitad del siglo XX.

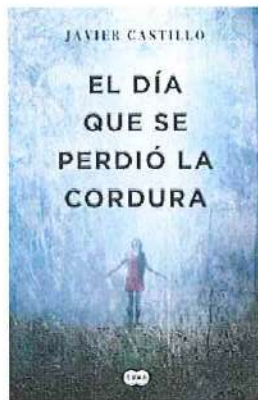
Emotivo retrato de toda una generación y una saga que explora de manera deslumbrante los límites del azar y las consecuencias de nuestras decisiones. Porque todo suceso, por irrelevante que parezca, abre unas posibilidades y cierra otras.





## TEOTOBURGO Valerio Massimo Manfredi

**Novela histórica.** Manfredi regresa al período romano para narrar, aunando épica y rigor histórico, la historia extraordinaria de dos hermanos, dos guerreros, héroes de pueblos enemigos, cuyas elecciones les condujeron al bosque de Teutoburgo, donde se produjo el enfrentamiento decisivo entre romanos y germanos y demostró al mundo que la poderosa Roma no era invencible.



## EL DÍA QUE SE PERDIÓ LA CORDURA Javier Castillo

Amor, odio, destino, extrañas prácticas, intriga y acción trepidante inundan las páginas de esta novela.

Con un estilo ágil lleno de referencias literarias - García Márquez, Auster, Orwell o Stephen King- e imágenes impactantes, Javier Castillo construye un *thriller* romántico narrado a tres tiempos que explora los límites del ser humano y rompe los esquemas del género de suspense.



## COMO FUEGO EN EL HIELO Luz Gabas

Emocionante, cautivadora...Una bella historia de amor, honor y superación.

Los convulsos años de mediados del siglo XIX, entre guerras carlistas y revoluciones; la construcción de un sueño en las indomables montañas que separan Francia y España; y una historia de amor que traspasa todas las barreras.



## EL COLOR DEL SILENCIO Elia Barceló

Una novela que lo tiene todo. Un mujer fuerte, una historia maravillosamente elaborada, una ambientación sorprendente, un misterio vinculado a uno de los episodios más oscuros de la historia de España, un secreto de familia.

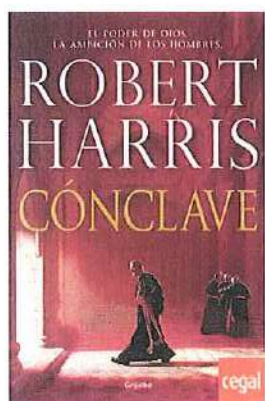
Alabada por todos los críticos literarios de las distintas publicaciones y el público lector.



## SEPTIEMBRE PUEDE ESPERAR Susana Fortes

Una escritora desaparecida. Un misterio sin resolver. Una estudiante decidida a desvelar los secretos del pasado

Susana Fortes crea una apasionante trama de misterio e intriga psicológica que abarca desde el mundo del espionaje hasta los rincones más personales de sus protagonistas.



## CÓNCLAVE Robert Harris

La nueva novela de intriga de Robert Harris. Un thriller con un ritmo y un suspense perfectamente ensamblados, sobre la celebración del cónclave en el que se elegirá al próximo Sumo Pontífice de la Iglesia Católica. Un relato sobre las maquinaciones a más alto nivel dentro de la iglesia en el proceso de elección de un nuevo Papa.



## DESPUÉS DEL AMOR Sonsoles Ónega Premio Fernando Lara 2017

Basada en hechos reales, Sonsoles Ónega novela la historia de una mujer valiente que reconstruyó su identidad en una España donde a las mujeres no se les permitía amar y desamar. Una inolvidable historia de amor clandestino, que atravesó una guerra, cuyos protagonistas tuvieron que enfrentarse a todos los convencionalismos sociales.



## ALGO TAN SENCILLO COMO ESTAR CONTIGO Blue Jeans

Tercera entrega de la trilogía "Algo tan sencillo".

¡Disfruta! ¡Vive! ¡Ama!. Con **Algo tan sencillo como estar contigo** termina la historia. Sin embargo, los constantes giros y sorpresas que contienen sus páginas te mantendrán alerta hasta el último capítulo.

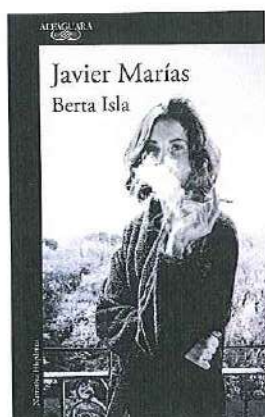
«Disponibles en la Biblioteca, los 2 títulos anteriores de la serie»



## LA SAGA DE LOS LONGEVOS Susana Fortes

"*La saga de los longevos* es un adictivo cóctel de arqueología y saltos en el tiempo, desde la prehistoria, pasando por los celtas, los escitas, la rebelión de Boudicca, la batalla de Kinsale y los felices años veinte, investigación del antienviejecimiento según las últimas teorías científicas y una historia de amor".

EL PAÍS



## BERTA ISLA Javier Marías

Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera y de una evolución, la de su protagonista. También de la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación, al fingimiento y a la conjetura, y en última instancia al resentimiento mezclado con la lealtad.

Y es también la historia de quienes quieren parar desgracias e intervenir en el universo, para acabar encontrándose desterrados de él.



## LA AMIGA ESTUPENDA Elena Ferrante

Primera entrega de la saga "**Dos amigas**"

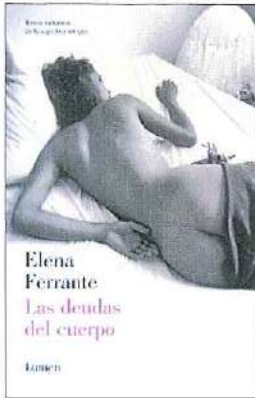
Con *La amiga estupenda*, Elena Ferrante inaugura una tetralogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas.



## UN MAL NOMBRE Elena Ferrante

Segunda entrega de la saga "**Dos amigas**"

La autora plasma como nadie la **complejidad que suele existir en las relaciones entre mujeres** haciendo gala de un profundo conocimiento de la psicología femenina. Sentimientos encontrados entre dos mujeres que se admiran y se quieren, pero que por otro lado no pueden evitar los celos y la envidia.



## LAS DEUDAS DEL CUERPO Elena Ferrante

Tercera entrega de la saga "Dos amigas"

Lenú y Lina son aún jóvenes pero han alcanzado la madurez. A primera vista, nada une ya a las dos amigas, pero el barrio de Nápoles donde fueron niñas aún las reclama, las viejas costumbres las devuelven a un tiempo que ya se fue, y la vida se cobra su precio. La relación amor-odio que las une desde pequeñas se mantiene constante.



## LA NIÑA PERDIDA Elena Ferrante

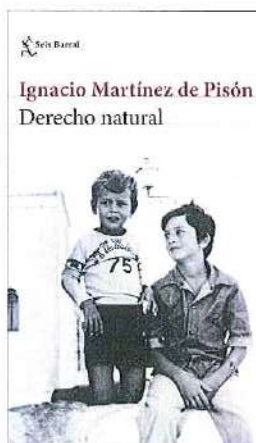
Cuarta entrega de la saga "Dos amigas"

La niña perdida pone punto final a «Dos amigas», la historia de dos mujeres que nacieron a mediados del siglo XX en Nápoles y desde pequeñas fueron compartiendo una amistad compleja, con momentos de duda o ausencia, pero siempre cómplices.



## RECORDARÁN TU NOMBRE Lorenzo Silva

Esta es la historia de un héroe olvidado. La historia desconocida del general Aranguren, máximo responsable de la Guardia Civil, que desobedeció la orden de alzarse contra la República y optó por defender la democracia. Un hombre que fue capaz de anteponer la lealtad y su sentido del deber a las órdenes de quienes acabarían haciéndose con el poder.



## DERECHO NATURAL Ignacio Martínez de Pisón

Derecho *natural* es una visita a los años setenta y ochenta en las ciudades de Madrid y Barcelona: a las clases universitarias con carteles vanguardistas, al de la lucha contra la dictadura del franquismo; a la vida en la calle, cuando estas eran habitables para los niños, a las primeras separaciones matrimoniales, al sentimiento filial por encima del social, a las monedas en los bolsillos, a la legalización del Partido Comunista, a la que comía cocido porque era barato, sin saber que algún día se convertiría en placer gastronómico.



## **HASTA QUE SALGA EL SOL** **Megan Maxwell**

Esther y Sofía son dos hermanas que, junto con su padre, regentan un pequeño hotel en Benicàssim.

Una novela romántica que nos habla de los amores de verano, de los sueños, de las ilusiones y del valor del esfuerzo. Es una historia en la que el amor, la familia, los amigos, el tesón y la música están muy presentes.



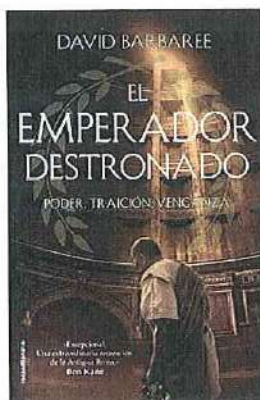
## **EL EXTRAÑO VERANO DE TOM HARVEY** **Mikel Santiago**

Este libro atrapa al lector nada más comenzar la lectura, unas pocas líneas bastan para caer en las redes de una novela que promete intriga y compensa la acción con una agilidad y una fluidez que consiguen que se devore. Un lugar idílico, bañado por la luz cegadora del Mediterráneo. Una galería de personajes estrafalarios, carismáticos y sospechosos. Un «quién-lo-hizo» a ritmo de thriller en el que todo el mundo puede ser culpable hasta que se desvele la verdad.



## **EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO** **Colson Whitehead** **Premio Pulitzer 2017**

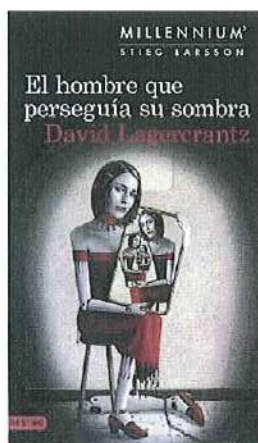
Una renovada visión de la esclavitud donde se mezclan leyenda y realidad y que oculta una historia universal, onírica y a la vez brutalmente realista, sobre la libertad, el deseo de sobrevivir y las ilusiones truncadas, que nos habla de la fuerza sobrehumana que emerge ante la determinación y la lucha para cambiar el propio destino.



## **EL EMPERADOR DESTRONADO** **Elena Ferrante**

Un Imperio que se desmorona, una familia que se aferra al poder conseguido brutalmente, y una conspiración sanguinaria, violenta y salvaje.

Este es el fascinante escenario en el que se desarrolla la novela histórica con la que el autor, nos ofrece una visión diferente de la Roma antigua y de uno de sus personajes más siniestros, Nerón. Un trepidante thriller histórico repleto de poder, traición y venganza que apasionará a los aficionados al género.



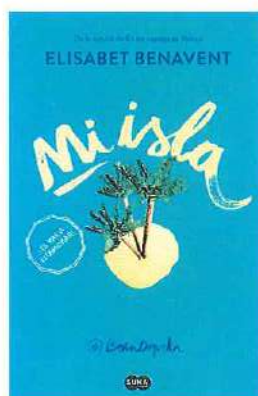
## EL HOMBRE QUE PERSEGUÍA SU SOMBRA

David Lagercrantz  
Serie Millennium 5

Primero descubre la verdad. Después, véngate.

David Lagercrantz entreteje una electrizante historia sobre el abuso de poder y las sombras que, desde niña, acechan a Lisbeth.

«Disponibles en la Biblioteca, los 4 títulos anteriores de la serie»



## MI ISLA

Elisabeth Benavent

La autora de la "saga Valeria" y "Biología Sofia" vuelve con una historia de amor diferente que reflexiona acerca de cómo lo vivido condiciona muchas veces el futuro.

Una novela que ha ido escribiendo a lo largo de los años y que aúna todos los elementos que la caracterizan: frescura, inocencia, cercanía, ingenio, simpatía y mucho amor.

LUISGÉ MARTÍN  
*El amor del revés*



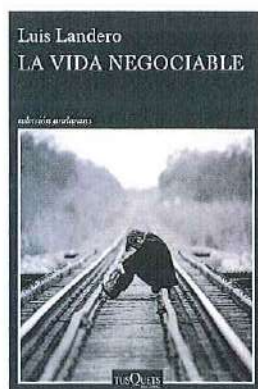
ANAGRAMA  
Narrativas Narrativas

## EL AMOR DEL REVÉS

Luisgé Martín

*El amor del revés* es la autobiografía sentimental de un muchacho que, al llegar a la adolescencia, descubre que su corazón está podrido por una *enfermedad maligna*: la homosexualidad.

*La obra* trata de poner al descubierto, sin clichés y sin moralismos, la intimidad desnuda de alguien que de repente se siente apartado de las normas sociales y trata de sobrevivir entre ellas.



## LA VIDA NEGOCIABLE

Luis Landero

Luis Landero ha escrito su libro más agrio. Tirando de un humor quevedesco y cruel.

'La vida negociable' narra las peripecias de un pícaro de medio pelo. Habla de la infinita capacidad de caer y sobrevivir en la miseria y el ridículo.