

Biblioteca Municipal

Novedades OTOÑO/2017

Noviembre y Diciembre

Adulto



MUJERES QUE COMPRAN FLORES Vanessa Montfort

Adictiva, divertida, romántica, honesta. Emocionante novela sobre la amistad, una aventura cotidiana en busca de la independencia femenina, un épico viaje al centro de los sueños de la mujer contemporánea. Cinco mujeres, muy diferentes entre sí, que se encuentran en una encrucijada vital con respecto a su trabajo, sus amantes, sus deseos o su familia.



POR TRECE RAZONES Jay Asher

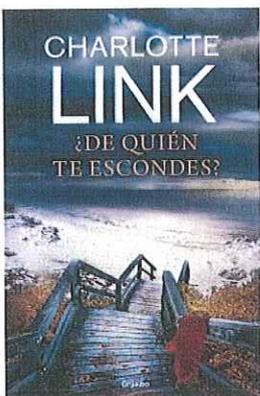
No puedes poner freno al futuro. Ni reescribir el pasado. La única forma de revelar los secretos es... darle al «Play».

Apenas han pasado dos semanas desde el suicidio de Hanna, cuando Clay encuentra una misteriosa caja en la puerta de su casa. La caja contiene trece casetes que serán el comienzo de un perverso juego que involucrará a todos los responsables de la muerte de Hanna.



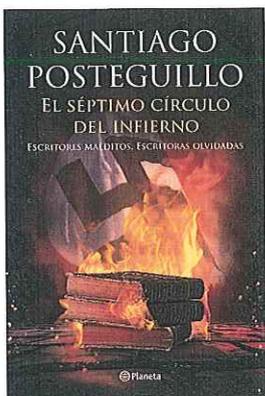
AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO
CONCEJALÍA DE CULTURA





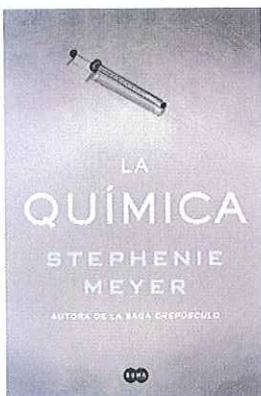
¿DE QUIÉN TE ESCONDES? Charlotte Link

¿De quién te escondes?, un suspense psicológico impecable, nos lleva a una decisión cuyas consecuencias, como sucede tantas veces, era imposible prever, al tiempo que va atrapándonos en una historia de secretos, mentiras, asesinatos y una sórdida red que trafica con los sueños y la vida de quienes tienen poco que perder.



EL SÉPTIMO CÍRCULO DEL INFIERNO Santiago Posteguillo

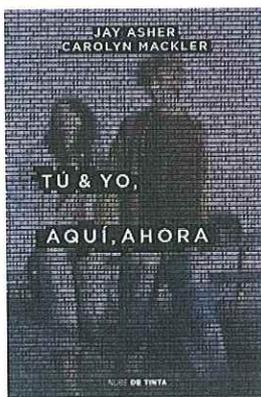
Con la elegancia y el tino literario de las obras que homenajea, de los autores y autoras que reivindica, navegando entre viajes, anécdotas, episodios y experiencias propias, Santiago Posteguillo consigue contagiarnos su amor por los libros y por los autores y autoras cuyo genio y talento hizo que superaran sus infiernos con obras que aún hoy nos elevan y apasionan.



LA QUÍMICA Stephenie Meyer

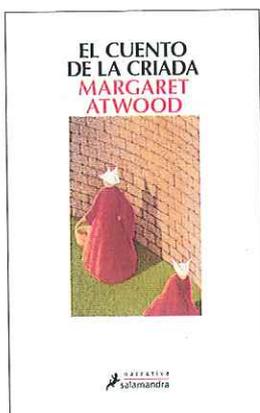
Trepidante, intensa, arrolladora y adictiva novela.

Una exagente, una química de renombre que ha trabajado para una agencia estadounidense elaborando venenos y productos químicos muy valiosos, con los que ha podido detener a terroristas, asesinos, etc. deberá aceptar un último caso de su antigua organización para limpiar su nombre. Una heroína, cuya principal arma es su cerebro y que tendrá que utilizar toda su sabiduría para mantenerse con vida.



TÚ & YO, AQUÍ Y AHORA Jay Asher

Emma y Josh son amigos desde siempre, pero un día Josh malinterpreta a Emma e intenta besarla... A partir de ese momento deciden mantener las distancias y dejar de verse fuera del instituto. Pero la aparición de una extraña página web en el ordenador de Emma, con información acerca de su futuro, vuelve a unir de forma inesperada su camino con el de Josh.



EL CUENTO DE LA CRIADA Margaret Aswood

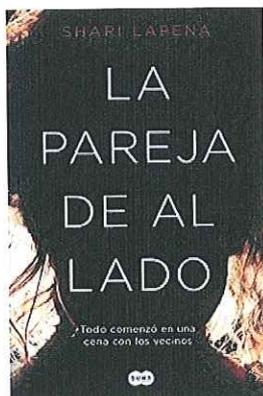
Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, pertenece a una novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en ella la autora anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy.

Z, LA CIUDAD PERDIDA David Grann



Durante siglos los europeos situaron la legendaria ciudad de El Dorado en la selva más grande y densa del mundo: la del Amazonas. El explorador británico Percy Fawcett no permitió que el reguero de cadáveres que aquella obsesión había dejado en ambas orillas del Amazonas lo desanimara y se aventuró en la impenetrable jungla en busca de esa antigua civilización. Después de emprender una expedición tras otra sin éxito, en 1925 Fawcett desapareció sin dejar rastro.

LA PAREJA DE AL LADO Shari Lapena



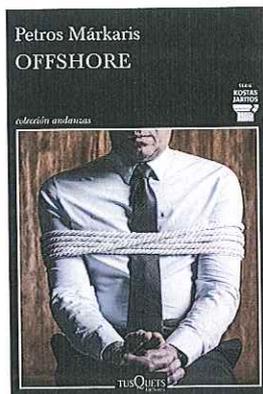
Todo empezó en una cena con los vecinos.

Tu vecina te dijo que no llevarás a tu bebé de seis meses a la cena porque no soporta sus llantos.

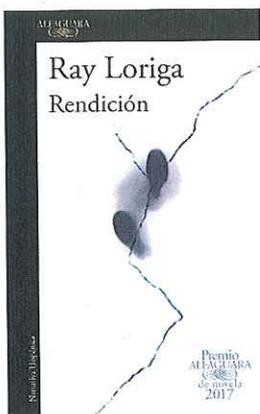
Lleváis el monitor infantil y os podéis turnar cada media hora para pasar a verla.

Cuando volvéis a casa, tu peor pesadilla se ha hecho realidad: la niña ha desaparecido.

OFFSHORE Petros Márkaris



La corrupción y el blanqueo de capitales protagonizan el nuevo caso del comisario Kostas Jaritos, que desbordado por los acontecimientos intenta resolver varios crímenes investigando por su cuenta y riesgo, poniendo en peligro su propia carrera en la policía, para esclarecer casos que demuestran que los «nuevos» poderes tienen al país atado de pies y manos.



RENDICIÓN **Ray Loriga** **Premio Alfaguara de novela 2017**

“Una historia kafkiana y orwelliana sobre la autoridad y la manipulación colectiva, una parábola de nuestras sociedades expuestas a la mirada y al juicio de todos. Sin caer en moralismos, a través de una voz humilde y reflexiva con inesperados golpes de humor, el autor construye una fábula luminosa sobre el destierro, la pérdida, la paternidad y los afectos.”

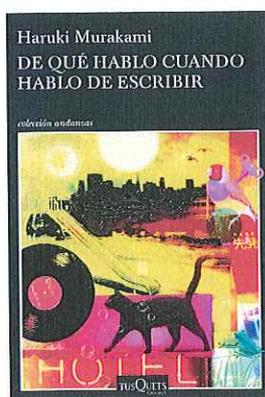
Del acta del jurado



EL CIELO ES AZUL, LA TIERRA BLANCA **Hiromi Kawakami**

“Una de las historias de amor más bellas que he leído. No uno de esos amores cursis y pretenciosos, si no la lenta y sólida relación de dos seres solitarios, necesitados el uno del otro, capaces de encontrar la ternura y de compartirla con el amado en medio de los más pequeños gestos cotidianos, comer, beber, dar un paseo, sentarse junto a una ventana en la oscuridad”

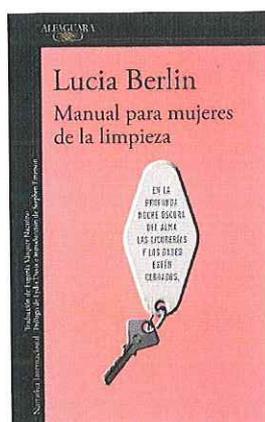
ÁNGELES CASO, La Vanguardia



DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE ESCRIBIR **Haruki Murakami**

El autor comparte quiere compartir con sus lectores su experiencia como escritor y como lector. En este texto cercano, lleno de frescura, delicioso y personalísimo, los lectores descubrirán cómo es Haruki Murakami, y tendrán un acceso privilegiado al “taller” de uno de los escritores más prestigiosos y leídos de nuestro tiempo.

MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA **Lucia Berlin**



Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes, y, sobre todo, extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.



EL BAILE DE LAS LUCIÉRNAGAS Kristin Hannah

El baile de las luciérnagas es la historia de una amistad que transcurre durante 30 años. Kate y Tully no pueden ser más distintas. Una, destinada a pasar inadvertida, la otra bella, inteligente y con glamour. Contra todo pronóstico, se hacen inseparables y sellan un pacto para ser mejores amigas para siempre.

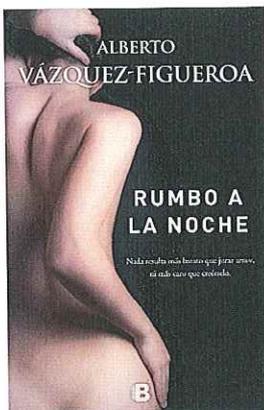
Un sentimiento afectivo basado en la confianza, el saber escuchar y el estar ahí cuando la vida nos supera. Una historia dulce, intimista y muy emotiva.



REGRESO A BERLÍN Verna B. Carleton

En una ciudad devastada por la Segunda Guerra Mundial, pero llena de vida, a nuestros protagonistas les espera aquello que, quizá demasiado sencillamente, llamamos *una gran sorpresa*. Nada es lo que parecía ser: Eric irá asistiendo, página a página, capítulo a capítulo, a una serie de revelaciones que lo harán cambiar para siempre.

RUMBO A LA NOCHE Alberto Vázquez-Figeroa

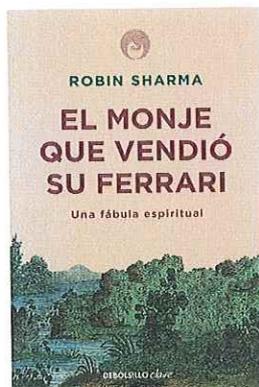


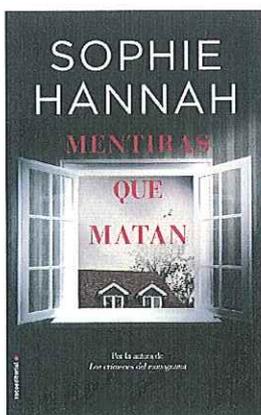
Esta es la historia de Caribel, una prostituta de un burdel de lujo que decide llegar hasta el final en la investigación del asesinato de su amiga. Sus pesquisas la llevarán hasta Panamá, y allí se verá envuelta en una compleja trama que extiende sus tentáculos hasta Estados Unidos, donde la elección de un nuevo presidente amenaza con alterar el orden mundial: su nombre es Donald Trump.

EL MONJE QUE VENDIÓ SU FERRARI Robin Sharma

Una fábula espiritual. Robin Sharma nos explica en él la historia de Julian Mantle, un abogado que encubría su gran vacío interior con el éxito profesional.

Publicado por primera vez en el año 2012, se ha traducido a 70 idiomas. Ofrece respuestas a las grandes preguntas que nos formulamos sobre la vida, y elabora una guía práctica que ayuda al lector a crear prosperidad, fuerza, felicidad y paz interior.





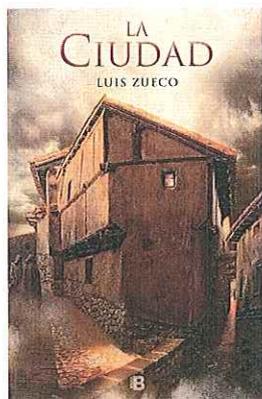
MENTIRAS QUE MATAN Sophie Hannah

«Un impecable *thriller* psicológico que indaga en las perversiones de las redes sociales y cómo nuestros secretos y vidas paralelas en la red pueden acabar por perseguirnos como un fantasma.»

Carlos Sala, *La Razón*.

«Un genio del thriller doméstico. Hannah crea personajes aparentemente comunes pero cuyas peculiaridades psicológicas los convierten en seres tan monstruosos como cualquier asesino en serie.»

The Guardian



LA CIUDAD Luis Zueco

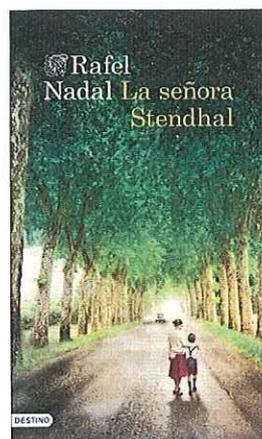
Thriller histórico. Un asesino suelto. Una de las ciudades medievales más bellas del mundo. Inexplicables muertes que se están sucediendo. Secretos que esconden los gremios. Una peligrosa mujer encerrada en las mazmorras. Las puertas se cerrarán pronto. Una noche más, nadie podrá escapar de la ciudad.



LA SUSTANCIA DEL MAL Luca D'Andrea

«La visión de la naturaleza como un ser temible, «la Bestia». La montaña traicionera, es elemento esencial del relato. Brutalidad humana y natural. Secretos y silencios. Sospechas a primera vista sólidas que se quiebran como algunas piedras. Suspense oscuro hasta el final bajo la claridad de las nieves.»

Fernando García, *La Vanguardia*



LA SEÑORA STENDHAL Rafael Nadal

El último día de la Guerra Civil, Rossa morirá dejando a su hijo Lluç huérfano. La señora Stendhal, lo criará como si fuera su hijo. La fuerza de esta madre, la rebeldía del joven Dani y la sabiduría del abuelo Dídac acompañarán la mirada del niño en un paisaje cargado de emociones y promesas. Hasta que chocará con el ansía de venganza de los ganadores.