



Biblioteca Municipal

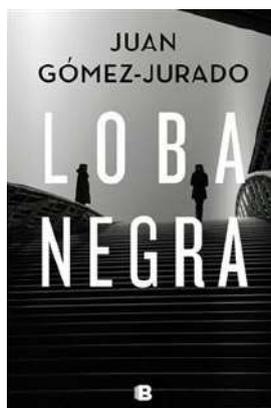
NOVEDADES ADULTO PRIMAVERA 2020

Novela



LA MADRE DE FRANKENSTEIN **Almudena Grandes**

Nueva entrega de la saga *Episodios de una guerra interminable*. "En memoria de todas esas mujeres que no pudieron atreverse a tomar sus propias decisiones sin que las llamasen putas, que pasaron directamente de la tutela de sus padres a la de sus maridos, que perdieron la libertad en la que habían vivido sus madres para llegar tarde a la libertad en la que hemos vivido sus hijas"



LA LOBA NEGRA **Juan Gómez-Jurado**

Vuelve la [Reina Roja \(disponible en la biblioteca\)](#). Seguir viva nunca fue tan difícil.

Antonia Scott no tiene miedo a nada. Sólo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla.

La loba negra cada vez está más cerca. Y Antonia, por primera vez, está asustada.



Ayuntamiento El Álamo
Concejalía de Cultura





EL DESTINO DE LOS HÉROES **Chufo Lloréns**

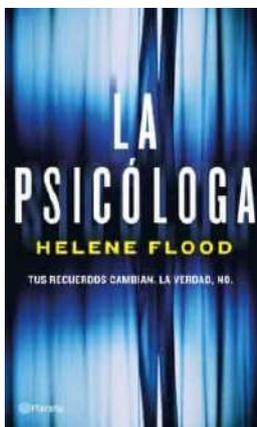
Novela histórica. Una novela trepidante y emotiva que nos hace viajar por la Europa convulsa de la Gran Guerra. Una saga familiar inolvidable que recorre las turbulentas primeras décadas del siglo XX de la mano de unos personajes magistrales que se enfrentan a la guerra, el amor, los celos y la traición. Y con pasión y heroísmo tejen este tapiz narrativo veraz y fascinador.



SIDI **Arturo Pérez-Reverte**

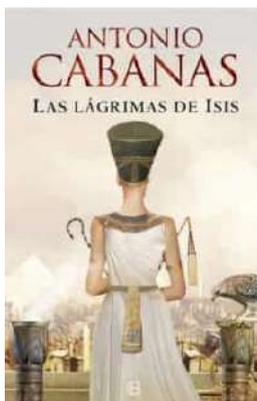
Es la historia de El Cid, No tenía patria ni rey, sólo un puñado de hombre fieles. No tenían hambre de gloria, sólo hambre. Así nace un mito. Así se cuenta una leyenda.

Una historia de guerreros, "profesionales de la frontera, sabían luchar con crueldad y morir con sencillez. No eran malos hombres, ni ajenos a la compasión. Sólo gente dura en un mundo duro."



LA PSICÓLOGA **Helene Flood**

Thriller. Tus recuerdos cambian. La verdad, no. Ni la verdad es tan obvia. Ni la mente tan poderosa. El nuevo fenómeno internacional. No has leído nada igual. Potente, inteligente, fresca, impredecible. Con un final que coge a la lector por sorpresa y pone la piel de gallina.



LAS LÁGRIMAS DE ISIS **Antonio Cabanas**

Histórica. Esta es la historia de Hatshepsut, la reina más fascinante de la historia de la antigüedad. Es la historia de una mujer que desafió al orden establecido para convertirse en la reina-faraón más poderosa de Egipto. Gobernó en el momento de máximo esplendor del país, cuando su ejército era el más fuerte del mundo y el reino disfrutaba de gran prosperidad.



ANTES MUEREN LOS QUE NO AMAN **Inés Plana**

Thriller. Un mecanismo de relojería para lidiar entre el bien y el mal. Un asesinato. La desaparición de una niña de doce años dos años antes. La novela sumerge al lector en una trama vertiginosa por la que transitan personajes atormentados y complejos en la que el teniente Tresser, que investiga los dos casos, se verá sometido a un dilema moral que pondrá a prueba sus convicciones.



TERRA ALTA **Javier Cercas** **Premio Planeta 2019**

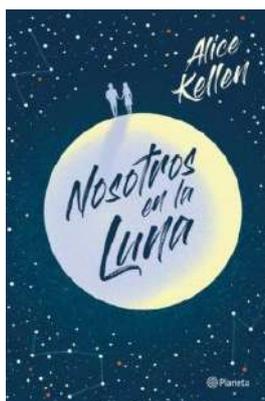
Thriller. Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta. Investiga el caso Melchor Martín, un joven policía con un oscuro pasado auestas que le ha convertido en una leyenda en el cuerpo.

Partiendo de ese suceso, a través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, la novela se convierte en un lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza.



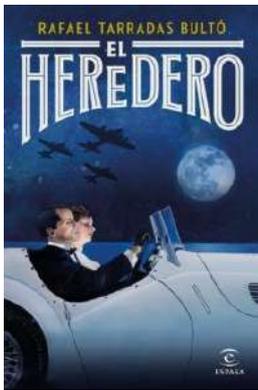
AJUSTE DE CUENTAS **John Grisham**

Thriller. En esta novela John Grisham nos conduce en un viaje increíble desde la época de la segregación racial en Estados Unidos hasta la jungla de las islas Filipinas durante la Segunda Guerra Mundial, y desde un hospital psiquiátrico lleno de secretos hasta la sala del tribunal en la que el abogado de Pete trata desesperadamente de salvarlo.



NOSOTROS EN LA LUNA **Alice Kellen**

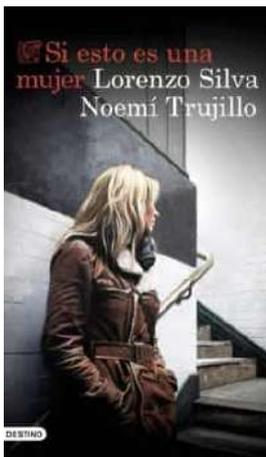
Romántica. Una historia sobre el amor, el destino y la búsqueda de uno mismo. "Es imposible saber cuando conocerás a esa persona que pondrá de golpe tu mundo del revés... Y entonces lo ví. No sé que sentí en ese instante. Pero sí memorice que llevaba levantado el cuello de la cazadora, que olía a chicle de menta y que sus ojos eran de un gris azulado. Ya está. Eso fue todo. No me hizo falta nada más para sentir un cosquilleo."



EL HEREDERO **Rafael Tarradas Bultó**

Una espléndida saga familiar con los mejores elementos del género: amor, tragedia, lujo, pasiones, traiciones... Dos familias unidas por un amor y un secreto.

Una fascinante historia de amor, coraje, lealtad y traición. Basada en hechos reales que nos revela cómo en un mundo donde la lucha por la supervivencia hace aflorar lo peor del ser humano, el amor es una fuerza poderosa capaz de hacernos superar la mayores adversidades.



SI ESTO ES UNA MUJER **Lorenzo Silva/ Noemí Trujillo**

Thriller. La nueva serie policial de Lorenzo Silva, junto a Noemí Trujillo, con una mujer, la inspectora de homicidios Manuela Mauri, como protagonista. Una novela que señala los puntos oscuros de nuestra sociedad y de nosotros mismos, cuestionando nuestra ceguera ante el sistema en el que vivimos. Ante todo lo que la ciudad desecha y que, nos guste o no, la define.

LA CHICA A LA QUE NO SUPISTE AMAR **Marta Robles**



Drama. Trata de un tema de tanto impacto social como la esclavitud sufrida por infinidad de mujeres, en su mayoría inmigrantes ilegales, atrapadas en las redes mafiosas de trata que operan en nuestro país.

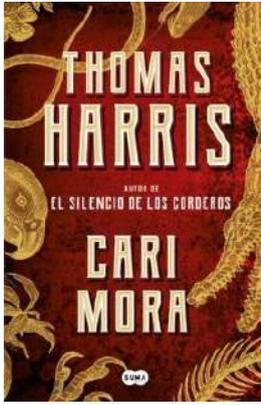
La novela, con un texto de una espléndida calidad, incluye varios niveles de lectura: desde una superficie donde se desarrolla una trama endiablada, hasta un fondo que interpela al lector a través de unos personajes dotados de una ambigüedad irresistible.

FIN DE GUARDIA **Stephen King**



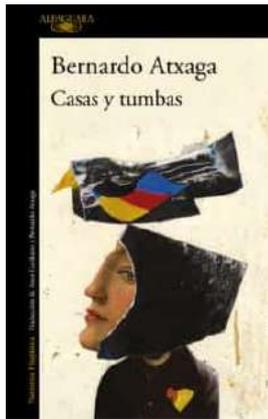
Policíaca. El espectacular final de la trilogía de "Bill Hodges" que comenzó con *Mr. Mercedes* y continuó con *Quien pierde paga* ([ambos libros disponibles en la biblioteca en español e inglés](#)).

Algunos asesinos usan cuchillos; otros, pistolas o incluso coches, pero todos tienen un objetivo en mente: volverte loco



CARI MORA **Thomas Harris**

Thriller. Cari Mora escapó de la violencia de su Colombia natal y el cuidado de la mansión de Pablo Escobar, en la costa de Miami, es uno de sus variados trabajos. En cuanto pone sus ojos en Cari, Hans-Peter se encapricha de ella. Pero Cari Mora es una superviviente. Y no es la primera vez que tiene que luchar para demostrarlo.



CASAS Y TUMBAS **Bernardo Atxaga** **Premio Nacional de las Letras Españolas 2019**

Drama. "Si se pudieran voltear los nombres impresos como las piedras de un huerto y ver la vida que esconden, comprobaríamos que no hay dos seres iguales."

Con esta novela emocionante, vertebrada por la amistad, el amor a la naturaleza y la inminencia de la muerte. Atxaga vuelve a mostrarse como un maestro en la creación de territorios y personajes imposible de olvidar.



UN DESTINO PROPIO **María Montesinos**

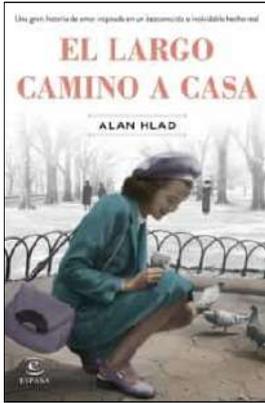
Drama. El mundo está cambiando y nadie podrá impedirlo. Ambientada a finales del siglo XIX, una maestra que lucha por la igualdad, en un momento histórico decisivo y lleno de contrastes. *Un destino propio* nos habla de aquellas primeras mujeres valientes que se atrevieron a alzar la voz contra una sociedad que se negaba a escucharlas.



RÓMPETE CORAZÓN **Cristina López Barrio**

Una inquietante desaparición. Una pasión que siempre vuelve. Una leyenda que atraviesa el tiempo.

Cristina López Barrio se embarca en una impactante trama coral donde el suspense y la intriga policiaca se entremezclan con el poder de los lazos familiares, la magia de los cuentos de hadas y las trampas de la pasión amorosa.



EL LARGO CAMINO A CASA **Alan Hlad**

Drama. Una gran historia de amor inspirada en hechos reales, ocurridos durante la segunda Guerra Mundial.

Basada en la verdadera historia de la Operación Columba, ideada por Winston Churchill y en la que se usaron miles de palomas durante la guerra, El largo camino a casa es una fascinante y épica novela que homenajea a los seres anónimos que cambiaron el rumbo de la Historia.



LA BÚSQUEDA **Charlotte Link**

Thriller. Varias adolescentes desaparecidas, un cadáver en los pantanos y ninguna pista...



LA GRAN MENTIRA **Karen Cleveland**

Thriller. Una madre. Un hijo. Una terrible sospecha..

Stephanie Maddox es la directora del departamento de Asuntos Internos del FBI. Llegar hasta aquí le ha costado sacrificios personales, como la relación con su hijo adolescente, Zachary. Steph movería cielo y tierra por él, incluso lo protegería de un terrible secreto de su propio pasado. Nunca se pudo imaginar que Zachary guarda una horrible verdad: su propio hijo puede ser un peligro.



LA PACIENTE SILENCIOSA **Alex Michaelides**

Solo ella sabe lo que sucedió.
Solo yo puedo hacerla hablar

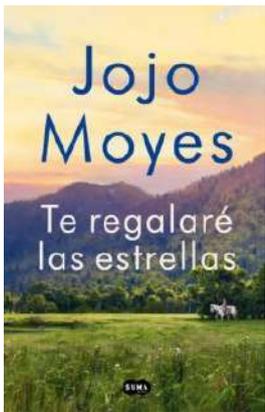
"El thriller perfecto. Esta extraordinaria novela hizo que me hirviera la sangre, literalmente no puede dejar de leerla. Me sumergí en la lectura y, once horas después, a las 5:47 de la mañana, la terminé absolutamente deslumbrado"- A.J. Finn (autor de *La Mujer en la Ventana*)



LA PRISIONERA DEL MAR

Elisa Sebbel

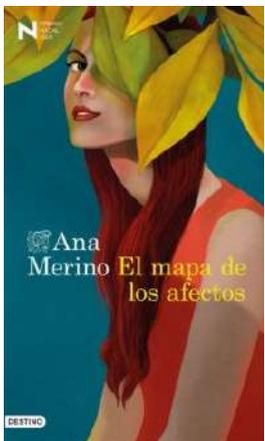
Drama. 1809. Una isla desierta en medio del Mediterráneo. 5000 hombres del ejército napoleónico y 21 mujeres abandonados a su suerte; entre ella Héloïse, una joven viuda de 18 años que perdió a su marido en el mar. A fuerza de tenacidad ¿logrará salvarse la joven? Porque si el amor es un cautiverio voluntario, el mar ya la hizo prisionera...



TE REGALARÉ LAS ESTRELLAS

Jojo Moyes

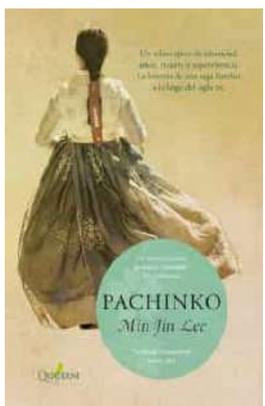
Drama. Cinco extraordinarias mujeres que intentan cambiar el mundo con el poder de los libros. A caballo, atravesando montañas y bosques salvajes, y a menudo luchando contra el prejuicio y la ignorancia, Alice, Margery y su compañeras se convertirán en bibliotecarias itinerantes al tiempo que descubren la libertad, la amistad, el amor y una vida que por fin les pertenece.



EL MAPA DE LOS AFECTOS

Ana Merino
Premio Nadal 2020

El mapa de los afectos persigue el rastro de las personas que construyen las historias escondidas de los lugares; sitios donde se evocan ausencias, sucesos extraños, donde ocurren crímenes inexplicables, se convive con las tensiones personales y familiares y donde solo la pulsión del bien sedimenta el poso necesario para seguir viviendo.



PACHINKO

Min Jin Lee

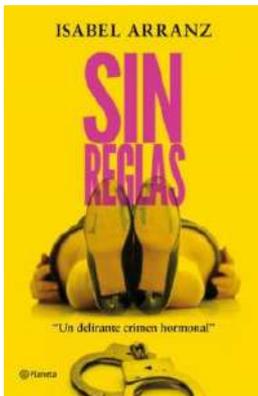
Drama. Cautivadora, profunda, inolvidable.

Un relato épico de familia, identidad, amor, muerte y supervivencia, a través de ocho décadas y cuatro generaciones. La arrolladora historia de una saga familiar en el Japón del siglo XX.



LA TIERRA ESCONDE TU NOMBRE Lina Bengts Dotter

Thriller. Adéntrate en la Suecia más oscura. Treinta años atrás Francesca Mild, desapareció sin dejar rastro. Chagger Lager , la mejor investigadora de la policía de Estocolmo, está convencida de que la verdad nunca salió a la luz , pero con todo el pueblo en su contra, descubrir al culpable y averiguar qué paso realmente con Francesca puede salirle muy caro.



SIN REGLAS Isabel Arranz

Thriller. Un delirante crimen hormonal.

Sin reglas mezcla secretos y mentiras, amor y humor, traición y lealtad, intriga y emoción, barbarie y humanidad, codicia y generosidad. ¿Acaso la vida no es eso?



UN CUENTO PERFECTO Elísabet Benavent

Drama. ¿Qué sucede cuando descubres que el final de tu cuento no es como soñabas? Érase una vez una mujer que lo tenía todo y un chico que no tenía nada. Érase una vez una historia de amor entre el éxito y la duda. Érase una vez un cuento perfecto.

Elísabet Benavent, @BetaCoqueta, regresa al panorama de la literatura con una novela que explora el significado del éxito en la vida y reflexiona con ironía y humor acerca de las imposiciones sociales, la presión del grupo y la autoexigencia que, aunque cueste creerlo, no es sinónimo de felicidad.



SOY UNA MAMÁ Megan Maxwell

Romántica. ¿Que sucede cuando te das cuenta de que has vivido una mentira y decides poner punto final a tu "felices para siempre"? Si lo quieres descubrir, no te pierdas *Soy una mamá*, una obra que reúne los tres volúmenes de la serie. *Soy una mamá*, *Soy una mamá divorciada y alocada* y *Soy una mamá divorciada, alocada y de nuevo enamorada*.



TAMPOCO PIDO TANTO **Megan Maxwell**

Erótica. Regreso de Megan Maxwell con una nueva novela erótica de alto voltaje que hará realidad tus más secretas fantasías.

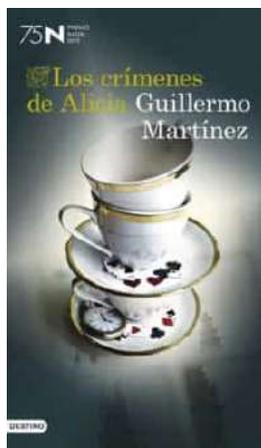
Sexo telefónico, tántrico, tradicional, tríos, doping...y todo cuanto puedas imaginar. Con *Tampoco pido tanto*, Megan Maxwell nos adentra en un sinfín de posibilidades para disfrutar de las relaciones íntimas. ¿Te lo vas a perder?



EMPEZAR DE NUEVO **Isabel Keats**

Romántica. El fuego abrasador que surgió entre ellos amenazaba con consumirlos.

Desde el primer momento el coronel se sintió atraído hacia la doctora Alexandra, pero a pesar de las confusas emociones que el militar provocaba en ella, Alex no estaba dispuesta a dejarse llevar. Sin embargo, en el exótico continente africano las cosas tendían a descontrolarse con rapidez...



LOS CRÍMENES DE ALICIA **Guillermo Martínez** **Premio Nadal 2019**

Thriller. Con una prosa tersa y precisa, el autor ha escrito una novela fascinante que lleva el relato policial al terreno literario.

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de *Alicia en el País de las Maravillas*. Kristen Hill, descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Una serie de crímenes se desencadena, con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz.



EL ÚLTIMO VERANO DE SILVIA BLANCH **Lorena Franco**

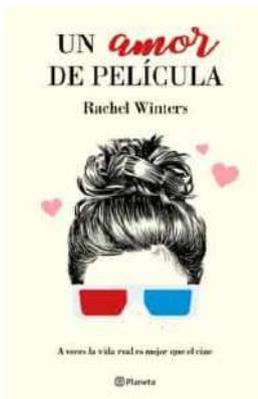
Thriller. Un amor prohibido siempre arrastra mentiras. Un crimen siempre deja huellas.

Con una escritura vibrante y en una novela donde nada es lo que parece y en la que todos mienten. Lorena Franco nos acompaña de la mano a lo más profundo del bosque.



ALGO VA MAL **Fermín Bocos**

Thriller. Un thriller trepidante en el que el autor vuelca con inteligencia y solidez narrativa su experiencia como periodista y construye un retrato acerado de la relación no siempre limpia entre la prensa y el poder, con la corrupción como telón de fondo en la España de nuestros días.

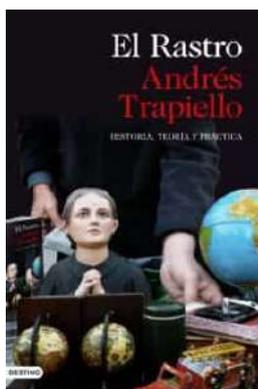


UN AMOR DE PELÍCULA **Rachel Winters**

Romántica. Una comedia romántica, inteligente y divertida para la generación Netflix.

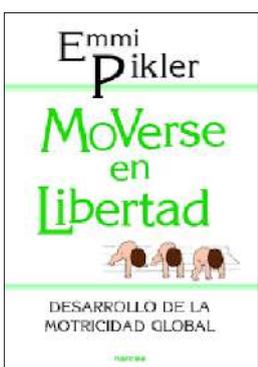
Evie Summerd trabaja en una agencia de cine y debe convencer a su cliente más importante para escribir un guión de una comedia romántica para Hollywood, convenciéndole de que el amor de cine puede ser verdadero. Para hacerlo intentará enamorarse recreando los célebres primeros encuentros de comedia...Obviamente, la realidad siempre supera la ficción.

Materias



EL RASTRO **Andrés Trapiello**

Andrés Trapillo nos invita a un viaje único y hace su personal homenaje del Rastro, uno de los mercados ambulantes más emblemáticos del mundo. Podremos conocer a su gente y entender sus vidas a través de sus recuerdos y sus objetos.



MOVERSE EN LIBERTAD: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GLOBAL **Emmi Pikler**

En el campo de la motricidad global la originalidad de la que presentamos aquí reside en haber sido hecha con el propósito de establecer un método nuevo de educación consistente en dejar al niño en completa libertad para moverse -ropa adecuada, espacio suficiente y ausencia de todo adiestramiento motor por parte del adulto.